

## SHAKATAK

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE	: CIEGA, SORDOMUDA / SHAKIRA
INTRO	: 2 FOIS 8 TEMPS QUAND LES PERCUSSIONS SE FONT ENTENDRE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: KICKIN' KATE SALA
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
<b>SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ TOUR, CROSS SHUFFLE</b>		
1,2,3&4	Rock step de côté avec pas de côté sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Cross shuffle en croisant le pied droit devant le pied gauche. Déposer le pied gauche à gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	DGDGD
5,6,7&8	Pas arrière sur le pied gauche en pivotant ¼ de tour vers la droite. Pas de côté sur le pied droit en pivotant ¼ de tour vers la droite. Shuffle croisé en croisant le pied gauche devant le pied droit. Déposer le pied droit à droite. Croiser le pied gauche devant le pied droit	GDGDG
<b>SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ TOUR, CROSS SHUFFLE</b>		
1,2,3&4	Rock step de côté avec pas de côté sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Cross shuffle en croisant le pied droit devant le pied gauche. Déposer le pied gauche à gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	DGDGD
5,6,7&8	Pas arrière sur le pied gauche en pivotant ¼ de tour vers la droite. Pas de côté sur le pied droit en pivotant ¼ de tour vers la droite. Shuffle croisé en croisant le pied gauche devant le pied droit. Déposer le pied droit à droite. Croiser le pied gauche devant le pied droit	GDGDG
<b>PAS DE CÔTÉ, TOUCHÉ, PAS DE CÔTÉ, TOUCHÉ, ROCK BACK, MARCHE, MARCHE</b>		
1,2,3,4	Pas de côté sur le pied droit. Toucher la pointe du pied gauche à côté du pied droit. Pas de côté sur le pied gauche. Toucher la pointe du pied droit à côté du pied gauche.	DGGD
5,6,7,8	Rock step arrière avec pas arrière sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche.	DGDG
<b>TOUR MILITAIRE, TRIPLE ½ TOUR, ROCK STEP ARRIÈRE, SHUFFLE</b>		
1,2,3&4	Tour militaire avec pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la gauche. Triple step avec ½ tour vers la gauche sur droit, gauche, droit.	DGDGD
5,6,7&8	Rock step arrière avec pas arrière sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Shuffle avant sur gauche, droit, gauche.	GDGDG
<b>HEEL SWITCHES (X2), TOUR MILITAIRE, HEEL SWITCHES (X2), PIVOT ¼ TOUR</b>		
1&2&3,4	Heel switch en touchant le talon droit devant. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Toucher le talon gauche devant. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Tour militaire avec pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la gauche en déposant le poids sur le pied gauche.	DDGGDG
5&6&7,8	Heel switch en touchant le talon droit devant. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Toucher le talon gauche devant. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit. Pivoter ¼ tour vers la gauche en déposant le poids sur le pied gauche.	DDGGDG

**SIDE KICK, CROISÉ, PAS DE CÔTÉ, SCUFF, PAS DE CÔTÉ, ENSEMBLE, PAS DE CÔTÉ, ENSEMBLE, PAS AVANT, SWIVEL**

1&2,3,4	Kick de côté avec le pied droit. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Scuff avec le talon du pied droit à côté du pied gauche. Pas de côté sur le pied droit	DDGDD
&5,6,7&8	Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit. Swivel en pivotant les talons vers la droite. Ramener les talons au centre.	GDGD - -

**COASTER STEP, PAS AVANT, TOUCHÉ, SHUFFLE ARRIÈRE, PAS ARRIÈRE, TOUCHÉ**

1&2,3,4	Coaster step avec pas arrière sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Toucher la pointe du pied droit derrière le pied gauche	DGDGD
5&6,7,8	Shuffle arrière avec pas arrière sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas arrière sur le pied droit. Pas arrière sur le pied gauche. Toucher la pointe du pied droit à droite.	DGDGD

**CROISÉ, TOUCHÉ, CROISÉ, TOUCHÉ, CARRÉ JAZZ**

1,2,3,4	Croiser le pied droit devant le pied gauche. Toucher la pointe du pied gauche à gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit. Toucher la pointe du pied droit à droite.	DGGD
5,6,7,8	Carré jazz en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche. Pas de côté sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit	DGDG

**PONTS**

*Après la fin du 3<sup>ème</sup> mur (face à 9:00) dansez les premiers 24 comptes seulement et ensuite recommencez la danse normalement pour encore 3 murs complet. Vous devriez faire face au mur de derrière (6:00).*

*Ensuite, dansez les 32 derniers temps seulement (à partir des heel switches) et répéter 2 fois. Vous devriez finir la danse avec un carré jazz en faisant face au mur du départ (12:00).*

